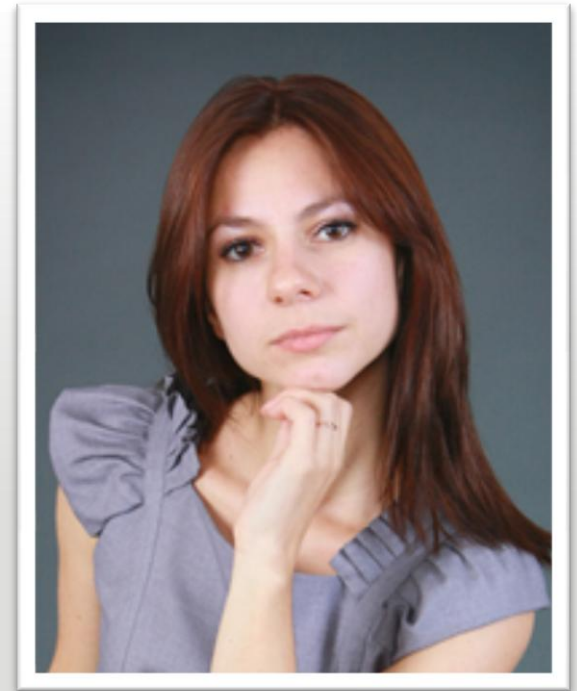




**Современная молодежь и ее
психолого-педагогическая
характеристика.
Технология витагенного
образования**



Галиева Светлана,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры педагогики и психологии



Активизация мыследеятельности.

Опишите себя в 15-17 лет

- ✓ Ваши личностные качества
- ✓ Ваши увлечения
- ✓ Ваши планы на будущее
- ✓ Особенное, важное
(красили волосы зеленкой)





А современная молодежь она какая???

Групповая работа

Сильные стороны	Уникальность (отличие от вас)

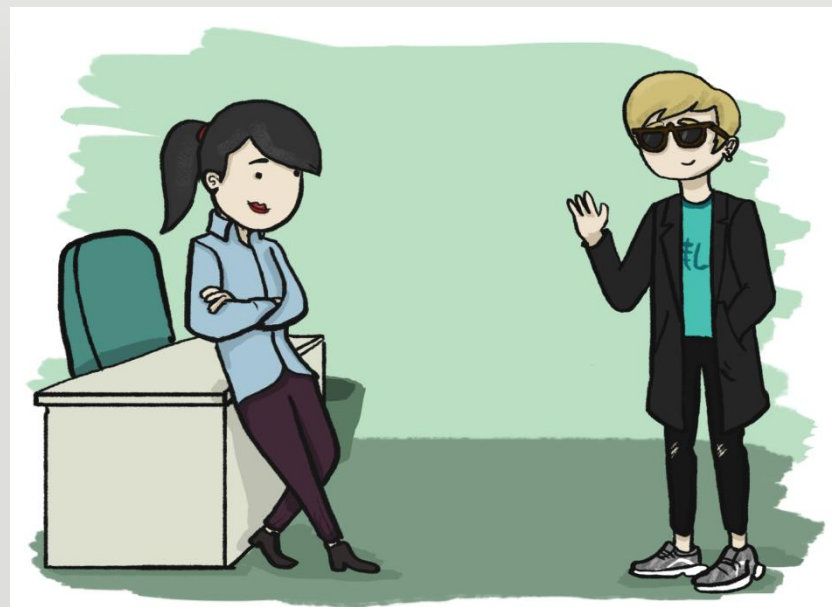


Интеллектуальный отдых

- <https://www.youtube.com/watch?v=7VITfwloufo&t=14s>

«Поколение Димы»

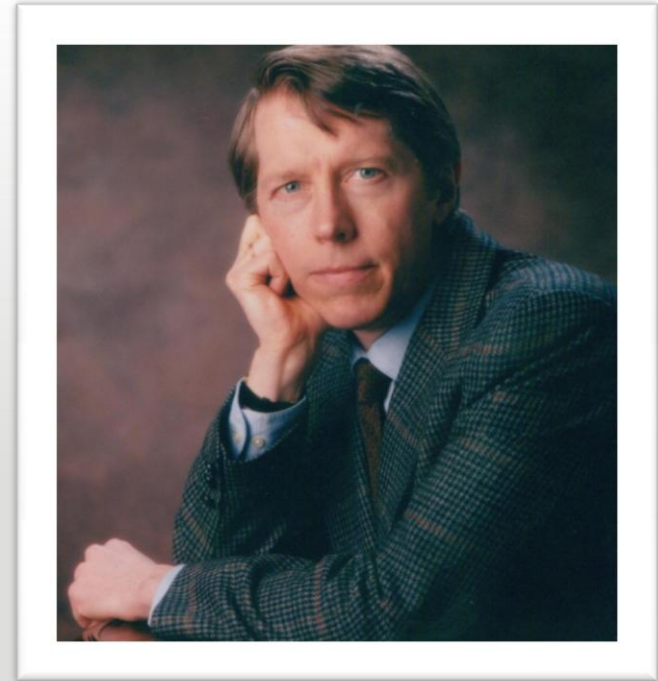
Работа с таблицей






Поколение «MeMeMe» или «Z»

- термин, внедренный в социологию У. Штраусом
- Другие названия Z-тов: «цифровой человек»; iПоколение; домашнее поколение, поколение ЯЯЯ





Главный мотив человеческой активности

- Познать самого себя 
- Самореализация
- Получить награду (деньги или признание...)

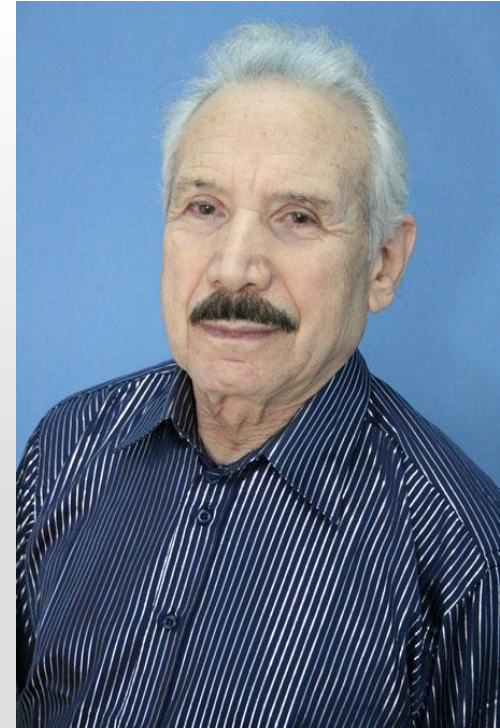
• **А почему вы ходите
на работу?**





Технология витагенного образования

- заслуженный деятель науки РФ,
- академик Академии педагогических и социальных наук,
- доктор педагогических наук, профессор,
- отличник просвещения РСФСР, отличник образования СССР,
- лауреат премии Государственного комитета по образованию (1990),
- лауреат премии В. Н. Татищева и В. де Генина в области образования (2002),
- награжден Почетным знаком «За заслуги перед г. Екатеринбургом» (2003).



**Август
Соломонович
Белкин**



Индивидуальная работа

Образование	Опыт	Использование	
		В жизни	В профессии
Курсы швеи	Терпения, изготовления изделия	Шью костюмы дочери и внуку на праздники	Помогаю студ.клубу, неформальное общение со студентами



Витагенное обучение

- обучение, основанное на **актуализации** (**востребовании**) **жизненного опыта** личности, ее интеллектуально-психологического **потенциала** в образовательных целях.

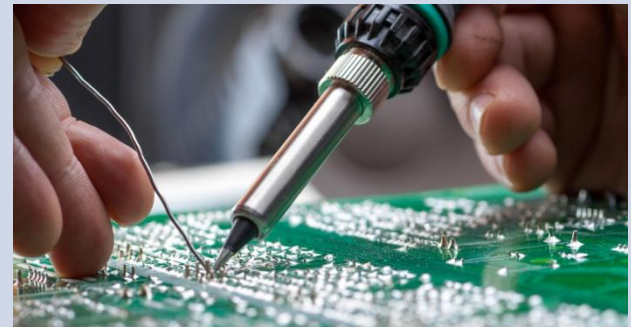
Опыт жизни

витагенная информация, не прожитая человеком, **связанная лишь с его осведомленностью** о тех или иных сторонах жизни и деятельности, но не **имеющая для него достаточной ценности**



Жизненный опыт

витагенная информация, ставшая **достоянием личности**, отложенная в резервах долговременной памяти и **находящаяся в состоянии постоянной готовности** к актуализации в адекватных ситуациях





ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТАЦИИ

- *формирование компетентностей* – многоплановых навыков адаптации к современной жизни.
- *формирование готовности к самосохранению* путем **самодисциплины** и мобилизации личностных сил.
- *воспитание* у подрастающего поколения жизнеспособности.
- *формирование представления* о многомерности образовательного процесса.



КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ (1)

- **Исходное основание процесса обучения** – человеческая жизнь (вита).
- **Голографическое сознание.** Каждая индивидуальность рассматривается как голограмма – соединение многочисленных векторов движения (развития).
- **Сотрудничество** участников ОП.



КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ (2)

- **Опора на жизненный опыт личности** — главный путь превращения образовательных знаний в ценности.
- **Опора на подсознание личности**, представление о многомерности и голографичности образовательного процесса.



ОСОБЕННОСТИ СОДЕРЖАНИЯ И МЕТОДИКИ

- *Витагенная проекция* – витагенная информация учащихся, востребованная учителем в процессе обучения для подготовки к изложению нового знания.
- *Конструирующая проекция* – информация, идущая от любого дополнительного источника: витагенный **ОПЫТ** других, книга, средства массовой коммуникации, произведения искусства, научные данные, встречи со специалистами различных отраслей науки, создающая целостную голографическую картину знания.
- *Дидактическая проекция* – научная информация, идущая от учителя, использующего витагенную информацию учащихся.



Прием ретроспективного анализа жизненного опыта с раскрытием его связей в ОП

- Применяется в тех случаях, когда необходимо использовать аналитические способности и умения учащихся, соотносить ценностную образовательную информацию с запасом витагенной информации и делать необходимые в образовательных целях выводы.
- **Задача педагога** состоит в умении диагностировать степень расхождения, которое имеет место между научными и житейскими представлениями человека, несовпадения, противоречия, неприятия между витагенными и образовательными знаниями и, опираясь на систему научных доказательств, раскрыть образовательную ценность жизненного опыта учащихся.



Прием стартовой актуализации жизненного опыта учащихся.

- Суть приема в том, чтобы выяснить, каким запасом знаний обладают учащиеся, перед тем как предлагать им новые знания.
- Прием позволяет определить интеллектуальный потенциал как отдельных учащихся, так и коллектива в целом, создает психологическую установку на получение новой информации, дает возможность использовать полученную информацию при решении проблемных ситуаций.
- Возможные **формы организации** деятельности учащихся:
 - ✓ Прямая постановка вопроса: «Что вы знаете о ...?».
 - ✓ Описание ситуации



Прием опережающей проекции преподавания

- СМЫСЛ КОТОРОГО ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ТОМ, ЧТОБЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОЕКЦИЮ НАЛОЖИТЬ НА ВИТАГЕННУЮ, ЧТО ПРЕДЪЯВЛЯЕТ ПОВЫШЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ИНСТРУМЕНТОВКЕ



Прием дополнительного конструирования незаконченной образовательной модели

- направлен на актуализацию творческого потенциала личности, ее потребности в самореализации.
- Его формула: «Я предлагаю вам идею, незаконченное произведение, а ваша задача — дополнить, насытить содержанием, опираясь на свой жизненный опыт».
- ✓ Можно, например, представить себя дизайнером, архитектором, предложить незавершенную постройку...



Прием временной, пространственной, содержательной синхронизации образовательных проекций

- состоит в том, что дидактический материал излагается с раскрытием временных, пространственных, содержательных связей между фактами, событиями, явлениями, процессами.
- Метапредметные занятия Хуторского



Прием витагенных аналогий в образовательных проекциях

- имеет формулу: «В жизни нет ничего такого, чего бы еще не было»



Прием витагенного одухотворения объектов живой и неживой природы

- Суть его в том, чтобы «очеловечить» объекты живой и неживой природы, приписывая им человеческие качества, мотивы действия, раскрыть тем самым глубинный смысл образовательных связей, процессов.



На каждом занятии, я как педагог....

- Спрашиваю у студентов «**Что ты об этом читал и где?**»...
-
-
-



Вам надо справиться с синдромом профессионального выгорания

- Как вы это будете осуществлять с точки зрения витагенного образования?
- Ваши шаги?
- 1.
- 2.
- 3.



Рефлексия

- Мой инсайт...
- Моё приобретение...
- Мой результат...
- Моё удивление...
- Моя зона роста...